

## Árbol Genealógico

Tema: Artes visuales

Nivel de grado: Grado 6-12

**Instrucción guiada** (Para ser auto guiada, con profesor, padre, cuidador, hermano mayor, etc.)

Mira una parte de la obra de arte *Family Tree (Árbol Genealógico)*, por Wangechi Mutu en página dos o mira la obra de arte completa aquí: <https://emuseum.nasher.duke.edu/search/mutu>



### Discutir la imagen preguntando:

- ¿Qué está pasando en esta imagen?
- Qué es lo que ves que te hace decir eso?

Un árbol genealógico es un instrumento de organización visual que nos muestra las relaciones entre las personas de una familia de varias generaciones. Hermanos, padres, tías, tíos, abuelos, bisabuelos, primos, etc. todos pueden llegar a formar parte de un árbol genealógico.

En *Family Tree*, Wangechi Mutu construye una creación mitológica dominada por mujeres, como para explicar el origen del universo y la vida, tal como lo conocemos. El grupo de trece figuras presenta la pareja ancestral original, sus tres hijos, los dos cónyuges de sus hijos y seis nietos. La mayoría de las figuras en *Family Tree* se crean haciendo ilustraciones con collages de revistas comunes y revistas médicas, entre otros. *Family Tree* demuestra el interés de larga data del artista en la transformación y la adaptación como medios necesarios de supervivencia.

### Haciendo arte

Piense en un solo miembro de su unidad familiar. Esta persona no necesita ser un pariente de sangre, sino alguien que forme parte importante de su vida. Haga una lista de algunos de los rasgos que valora en esta persona. Haga una segunda lista de formas en que esta persona comunica visualmente su identidad; esto podría incluir pasatiempos, estilo de ropa, tipo de trabajo, etc.

Usando cualquier material que tenga disponible, crea una representación visual de esta persona.

¿Qué puedes incluir que le diga al espectador por qué esta persona es importante para ti?

¿Qué detalles puedes incluir que ayuden a otros a identificar a esta persona?



**Wangechi Mutu, *Family Tree*, 2012.** One of 13 mixed-media collages on paper, 20 x 14 1/4 inches (50.8 x 36.2 cm). Collection of the Nasher Museum. Museum purchase with additional funds provided by Trent Carmichael (T'88, P'17), Blake Byrne (T'57), Marjorie and Michael Levine (T'84, P'16, P'19, P'19), Stefanie and Douglas Kahn (P'11, P'13), and Christen and Derek Wilson (T'86, B'90, P'15). © Wangechi Mutu. Photo by Peter Paul Geoffrion.