

Día del Árbol: ¡Celebrando Árboles!

Tema: Artes visuales, ciencias

Nivel de Grado: Grados K-5

Instrucción guiada: Para realizarla con maestro, padres, cuidador, hermano mayor, etc.

Observa la colección de obras de arte en la que se destacan los árboles y que forman parte de la colección del Nasher: *Row of Maples* de Charles Burchfield, *Swamp Maple 2* de Alex Katz y *Tree with Refrigerator, Washington* de Burk Uzzle. Todas las imágenes están disponibles en nuestro museo electrónico en: <https://emuseum.nasher.duke.edu>

Discute las imágenes y pregunta:

- ¿Qué es lo que ocurre en estas imágenes?
- ¿Qué es lo que te hace decir eso?
- ¿Qué más podemos encontrar?
- ¿Por qué crees que el autor eligió presentar en su obra de forma destacada a un árbol?

El Día Nacional del Árbol es una práctica anual que celebra el papel de los árboles en nuestras vidas y promueve su plantación y cuidado. Practicada por primera vez en 1872, esta conmemoración anual se celebra el tercer viernes de abril, este viernes 24 de abril!

Actividades / Creación de arte

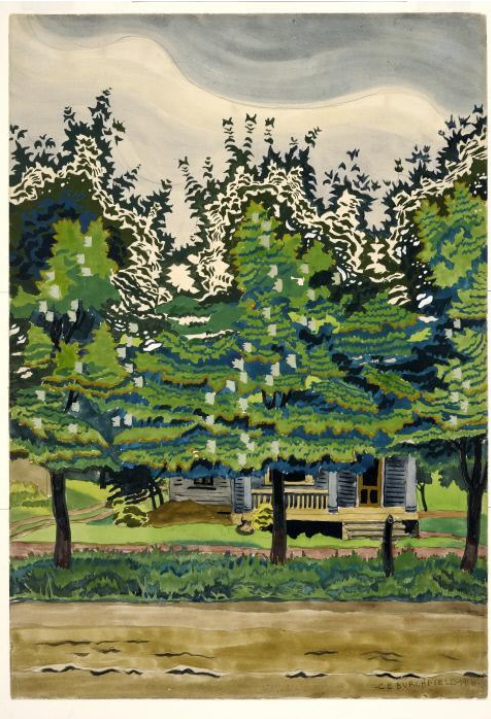
Sal a tu patio o vecindario y mira de cerca algunos árboles. Presta atención a las texturas en la corteza, los patrones en las venas de las hojas, los colores y el movimiento. Si estás interesado en identificar qué tipo de árbol encuentras, dirígete a *The Arbor Day Foundation* y usa su guía práctica en línea *¿Qué árbol es ese? (What tree is that?)*. Disponible aquí: <https://www.arborday.org/trees/whattree/>.

Dibujar

Lleva contigo un lápiz o bolígrafo y un trozo de papel. Concéntrate en una pequeña parte del árbol que sea visualmente interesante: una sola hoja, un nudo interesante, un bello patrón en la corteza, e intenta dibujar los atributos que sobresalen. Asegúrate de incluir tantos detalles como sean posibles.

Frotación de la hoja

Encuentra un árbol que tenga muchas hojas y arranca algunas diferentes entre sí. Coloca una hoja debajo de un trozo de papel y usa el crayón de lado o también puedes usar lápiz para frotar ligeramente sobre el papel. El patrón de las venas de las hojas aparecerá como líneas más oscuras en el papel. Experimenta con hojas diferentes, diferentes colores y capas de imágenes.



(Left) **Charles Burchfield, *Row of Maples*, 1916.** Watercolor on paper, 20 x 13 15/16 inches (50.8 x 35.4 cm). Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, NC, USA. Bequest of Louise and Alvin Myerberg, 2010.3.5. ©Charles Burchfield



(Right) **Alex Katz, *Swamp Maple 2*, 1970.** Lithograph of Paper, 40 1/2 x 27 3/8 inches (102.9 x 69.5 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, NC, USA. Gift of the Estate of Robert L. Dorfman, 2017.7.2. © Alex Katz.



Burk Uzzle, *Tree with Refrigerator, Washington*, 2006. Chromogenic print, 40x50 inches (101.6 x 127 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina, USA. Gift of Charles Weinraub and Emily Kass, 2011.18.2. © Burk Uzzle