

## Escritura de etiquetas

Tema: Artes Visuales, Artes del Lenguaje Inglés

Nivel de Grado: Grados 6-12

**Instrucciones de guiado** (Para ser realizadas con maestro, padre, cuidador, hermano mayor, etc)

A veces el significado y la intención detrás de la obra de arte es difícil de descifrar sólo a través de las pistas visuales. Mira a *Quilt #15, Harmonics 2 (Colcha #15, Armonías 2)* del artista contemporáneo Sanford Biggers en la página dos o en línea aquí: <https://nasher.duke.edu/artwork/19093/>

**Antes de leer el texto de la etiqueta, discute la imagen preguntando:**

- ¿Qué es lo que pasa en esta imagen?
- ¿Qué es lo que ves que te hace decir eso?

**Etiquetas** (o texto informativo) a menudo se encuentran cerca una obra de arte en exhibición en un museo, pueden proveer información útil y contexto, lo cual nos puede llevar a un entendimiento más profundo apreciación de la obra de arte.

**Ahora, lee el texto de la etiqueta de *Quilt #15, Harmonics 2 (Colcha #15, Armonías 2)***

“Para este trabajo, Sanford Biggers pintó diseños orgánicos en una colcha de mediados de 1800. Biggers relaciona *Quilt # 15, Harmonics 2 (Colcha #15, Armonías 2)* con la astronomía, la música y el papel que jugaron estos textiles en el ferrocarril subterráneo. Algunas colchas fueron usadas como señales para casas seguras a lo largo de la red secreta de rutas desde los estados esclavistas del sur hasta los estados libres del norte y Canadá. Biggers se ha referido a la renombrada abolicionista afroamericana Harriet Tubman como una "astronauta" que utilizó la Estrella del Norte como guía mientras conducía a los esclavos a la libertad.

Los astrónomos a menudo usan cuadrículas para identificar y localizar estrellas, constelaciones y galaxias. En este trabajo, la colcha misma proporciona una cuadrícula sobre la cual Biggers ha dibujado su carta estelar o mapa. El diseño central en esta obra, una estrella de cinco puntas, está derivada de las teorías astrológicas de las armonías del universo de Johannes Kepler, pero también hace referencia a las quintas armónicas en música y a la estrella de cinco puntas utilizadas en los patrones de colchas.

Las nubes debajo de la estrella dorada de Biggers aluden a la Tierra Prometida, y la forma se deriva de las representaciones tibetanas Tangka de los cielos. Las imágenes en capas trazan conexiones entre la historia afroamericana y los símbolos del universo, las matemáticas, la música y la espiritualidad, ilustrando la capacidad del artista para crear obras complejas que visualicen las experiencias humanas y la interconexión de todas las cosas, desde el sur de los Estados Unidos hasta el este de Asia ”.

## Discute:

- ¿Cómo ha cambiado tu entendimiento de la obra de arte?
- ¿Te gusta más la obra de arte ahora? ¿Menos? ¿Porqué?

## Práctica

Identifica un objeto en tu hogar que pueda beneficiarse de la información provista en un texto de etiqueta. Esto podría ser una obra de arte, una fotografía, un juguete, una baratija, etc. Crea una etiqueta informativa para este objeto que proporcione el contexto de por qué es importante. Para esta actividad, no hay necesidad de atenerse a los hechos: ¡use su imaginación para crear detalles interesantes o absurdos que hagan que este objeto sea digno de un museo!



**Sanford Biggers, *Quilt #15, Harmonics 2*, 2012.** Fabric-treated acrylic, spray paint, and cotton on repurposed quilt, 79 1/2 × 80 3/4 inches (201.93 × 205.11 cm)Frame: 85 3/4 × 85 3/4 × 3 inches (217.81 × 217.81 × 7.62 cm). Gift of Paula Cooper in honor of Patsy R. and Raymond D. Nasher