

Móviles de la Naturaleza

Tema: Artes visuales, ciencias

Nivel de Grado: Grados K-5

Instrucción guiada: Para realizarla con maestro, padres, cuidador, hermano mayor, etc.

Observa la fotografía *Speak, Memory of Butterflies (Habla, Recuerdo de Mariposas)* del artista Hon Lei. Visible en página 2 o en línea aquí: <https://sites.nasher.duke.edu/wordsandpictures/lesson-plan/life-cycle-of-butterflies/>.

Discute la imagen y pregunta:

- ¿Qué es lo que ocurre en esta imagen?
- ¿Qué es lo que ocurre en esta imagen?
- ¿Qué más podemos encontrar?

Un **móvil** es un tipo de obra de arte creada con elementos que se pueden mover por los flujos de aire que hay su alrededor. Artistas como Alexander Calder son muy conocidos por su obra que crea móviles. Muchos de nosotros, cuando éramos bebés o niños pequeños, hemos tenido móviles simples que colgaban en nuestras cunas.

Actividad / Creación artística

Con un adulto, sal a tu jardín o a tu vecindario. Con una bolsa o caja pequeña recolecta objetos de la naturaleza que te parezcan interesantes, que podrían formar parte de tu móvil. Para que tu móvil luzca interesante, busca objetos de forma variada. Imagina cómo los diferentes objetos de tu móvil se moverán por el influjo del viento; una pluma se puede mover mucho con el menor movimiento del aire, mientras que una piedra o una bellota podrían no moverse para nada. Por lo menos necesitarás encontrar un palo para suspender el resto de tus tesoros de la naturaleza.

Ata una cuerda o una soga liviana al centro de tu palo; suspende de esta el resto de tus objetos encontrados. Ata la cuerda a los otros objetos (o también podrías usar cinta adhesiva para sujetarlos si es necesario) y empieza a atarlos al palo. Es posible que tengas que mover los objetos para que tu móvil tenga equilibrio. ¡Una vez que tengas tu móvil completo, puedes colgarlo en tu casa, en tu porche o en un árbol para que otros también lo disfruten!

Investigación

¡Ahora que tu móvil está completo, es una gran oportunidad para obtener información de los materiales que has encontrado! Escoge uno de estos objetos para empezar y haz un registro de tus observaciones: ¿De dónde proviene este objeto? ¿de una planta? ¿de un animal? ¿o de un mineral (como una piedra)? ¿qué colores ves? ¿es este elemento pesado o liviano?. Describe la textura.

Ahora que ya registraste tus observaciones, fíjate qué más podrías aprender de cada uno de los objetos. Por ejemplo, ¿de qué tipo de árbol viene esa hoja? ¿en qué se convertirá esa semilla? ¿qué tipo de roca es esa?.



Hong Lee, (Right) *Speak, Memory of Butterflies* and (Left) *Speak, Memory of Pomegranate*, both 2005. Chromogenic prints, 37 1/8 x 47 1/8 inches (94.3 x 119.7 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina, USA. Museum Purchase, 2007.2.1.6. © Hong Lei

Examples:

