

Narración de historias con líneas, formas y colores

Tema: Artes visuales, lengua y literatura

Nivel de Grado: Grados K-5

Instrucción de guiado: (Para realizar con el maestro, padres, cuidador, hermano/a mayor, etc)
Que miren la obra de arte *Farm Workers on the Back of a Truck* (Trabajadores agrícolas en la parte trasera de un camión), por Marianne Manasseon en la página dos, o miren en línea aquí:

<https://sites.nasher.duke.edu/wordsandpictures/lesson-plan/storytelling-with-lines/>



Discute la imagen preguntando:

- ¿Qué es lo que pasa en esta imagen?
- ¿Qué es lo que ves que te hace decir eso?
- ¿Qué más podemos encontrar?
- ¿Qué formas, líneas, y colores ves?

Pregúntales a tus estudiantes si conocen las tres cosas que cada historia debe tener: un comienzo, un medio y un fin.

Como las historias cada día tienen un comienzo, un medio y un fin, pídeles que describan sus actividades diarias en estos términos:

- ¿Cómo comienza tu día?
- ¿Cómo es el medio día para ti?
- ¿Cómo termina el día para ti?

¿En qué parte del día ocurre *Farm Workers on the Back of a Truck*? ¿Porqué?

La creación de arte

Con cualquier material de arte que tengan disponible (lápices, crayones, marcadores, bolígrafos, papel, etc.), pídele al estudiante que asigne un tipo de línea, color o forma a cada parte de su día. Que piense en cómo se siente una línea en zigzag frente a una curva suave. ¿Qué sentimiento comunica el color rojo frente al color verde? ¿Cómo se siente un triángulo en relación con un círculo? ¿Es un azul tranquilo o un rojo enojado la hora matinal?

Que use los materiales de arte y diferentes líneas, formas o colores para hacer una representación visual de su día.

¿Ha cambiado en el último mes?

Si es así, ¿cómo podemos hacer otra obra de arte que nos muestre un día típico en febrero frente al día de hoy?



Marianne Manasse, *Farm Workers on the Back of a Truck*, 20th century.

Oil on Masonite, 24 x 30 inches (61 x 76.2 cm).

Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, NC, USA.

Gift of Mr. and Mrs. Jan G. Milner, 1997.3.1. © Estate of Marianne Manasse. Photo by Peter Paul Geoffrion.