

Caballos e historia

Tema: Artes Visuales

Nivel de Grado: Grados K-5

Instrucción de guiado: Realizar con el maestro, padres, cuidador, hermano mayor, etc.

Observa la selección de obras de arte de la colección del museo del Nasher que destaquen caballos. Disponible en página dos o visita el museo electrónico y busca “caballos”:

<https://emuseum.nasher.duke.edu/collections>

Discute las imágenes y pregunta:

- ¿Qué sucede en esta pintura/escultura?
- ¿Por qué dices eso?
- ¿Qué más puedes decir?
- ¿Qué similitudes ves? ¿Cuáles son las diferencias?

Observa las fechas en que se crearon las obras de arte. Verás que los caballos han sido un tema popular a lo largo de la historia.

Mira la pintura *Horse and Riders (Caballos y Jinetes)* de Ellen Lanyon (1965) y la escultura titulada *Rider and Team Figurine (Jinete y Estatuilla de Equipo)* que data del siglo VI a. C. ¡Estas dos obras de arte fueron hechas con casi 2.500 años de diferencia pero tienen muchas semejanzas!

Actividades / Creación de arte

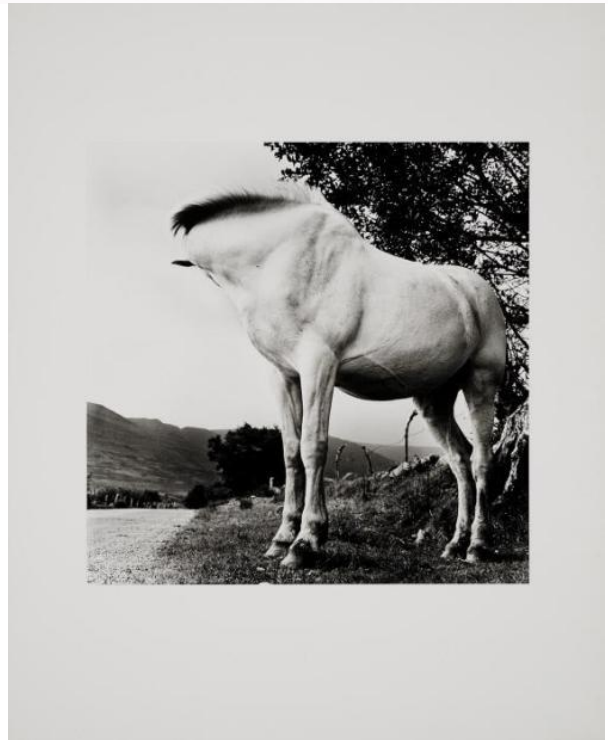
Para esta actividad, usarás Play-Doh, plastilina casera (receta aquí: <https://tinkerlab.com/rainbow-play-dough/>) arcilla o lo que puedas encontrar. ¡Incluso la actividad funcionaría con cinta adhesiva o papel de aluminio!

Visita el Museo electrónico del Nasher y específicamente ve las pinturas de la colección: <https://emuseum.nasher.duke.edu/categories/classifications/Painting>. Elige una pintura que presente un tema que le interese y con el que puedas hacer un modelo tridimensional del material que elegiste anteriormente.

Si no tienes acceso a Internet, puedes elegir una imagen que encuentres en tu casa; podría ser una imagen de las paredes o una imagen de un libro, revista o anuncio.

Ahora, moldea una pequeña figura tridimensional inspirada en el tema de la pintura que elegiste.

¡Luego, imagina que puedes viajar en el tiempo, 2.500 años hacia el futuro, y crea una obra de arte bidimensional inspirada en la escultura que hiciste! ¿Qué es lo que no cambiaría? ¿Qué sería distinto?



(top left) Ellen Lanyon, *Horse and Riders*, 1965. Oil on Canvas, 90 x 70 inches (228.6 x 177.8.3 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina, USA. Gift of Roland Ginzler, 2014.15.2 © Ellen Lanyon

(top right) *Rider and Team Figurine*, Boeotian (Greek), 6th century BCE. Terracotta, 5 x 3 3/8 x 2 1/8 inches (12.5 x 8.5 x 5.5 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina, USA. Gift of Barbara Newborg, M.D., from the collection of Walter Kempner, M.D., 2006.1.125

(bottom left) *Horse Figurine*, Mycenaean (Greek), 13th century BCE. Terracotta, 5 1/8 x 5 1/2 x 3 inches (13 x 14 x 7.5 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina, USA. Gift of Barbara Newborg, M.D., from the collection of Walter Kempner, M.D., 2006.1.119

(bottom right) Alen MacWeeney, *White Horse*, from the portfolio *Alen MacWeeney*, 1965-1966 (printed 1979). Gelatin Silver Print, Image: 11 3/4 x 11 3/4" inches (29.8 x 29.8 cm), Sheet: 19 7/8 x 16 inches (50.5 x 40.6 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, NC, USA. Gift of James R. McNab, Jr. 1984.55.14 © Alen MacWeeney