

Encontrar un tema - Reto para el verano

Tema: Artes visuales

Nivel de Grado: Grados 6-12

Instrucción de guiado: Realizar con el maestro, padres, cuidador, hermano mayor, etc.

Muchos artistas desarrollan temas a lo largo del curso de sus carreras --ideas específicas, símbolos o escenas a las que suceden recurrentemente. Esto es cierto en lo que se refiere a los artistas que trabajan con muchos tipos de materiales, desde la escultura hasta el video.

Tómate algo de tiempo y observa algunas de las imágenes del fotógrafo radicado en Durham Bill Bamberger. Una selección de sus imágenes está impresa en la página dos o la puedes ver al visitar este enlace: <https://nasher.duke.edu/exhibitions/courtside-photographs-bill-bamberger/>.

Bill Bamberger comenzó a fotografiar aros de baloncesto en algún momento del 2004 y continuó buscándolos y fotografiándolos durante los próximos 13 años. Hizo un total de miles de fotografías de aros de baloncesto en 38 estados de los Estados Unidos y en nueve países de todo el mundo.

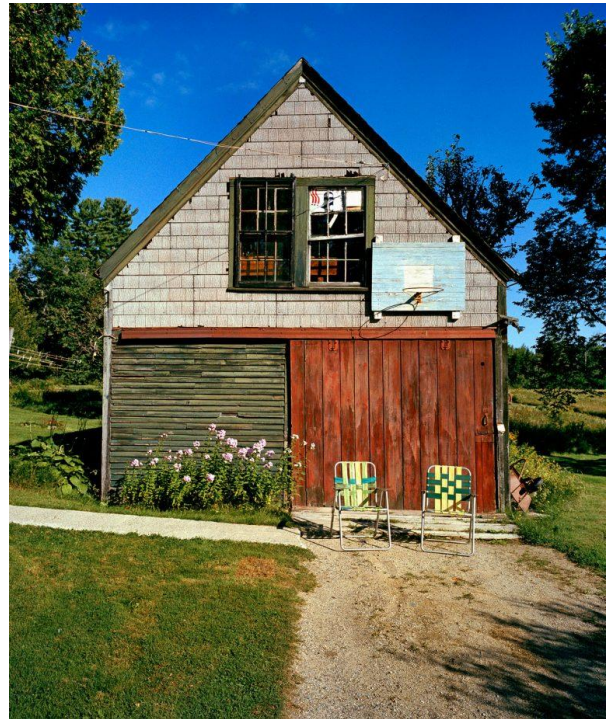
Discute:

- ¿De qué manera un tema recurrente conecta estas imágenes?
- Aparte de los aros de baloncesto ¿hay otras partes de las imágenes que se conectan y que se relacionan una con la otra?
- ¿Qué es lo que esta serie de imágenes sugiere acerca del mundo?

Práctica

A medida que avanzan estos largos días de verano, lejos de las clases en Zoom y lejos de las hojas de trabajo de matemáticas, será un buen momento para prestar atención a algunos de los temas de tus paseos, ya sea una caminata por el vecindario o un viaje por la tarde.

1. Si tienes acceso a una cámara, incluso a una en tu teléfono, pasa unos días o una semana tomando fotos de cualquier cosa que te interese. Intenta tomar al menos 10 fotos al día.
2. Al final de este tiempo, al observar tus fotos empieza a hacer memoria y fíjate si hay algún tipo de tema que se repita; esto podría ser tan amplio como retratos o algo tan específico como flores en lugares inesperados, autos azules o guantes desechados.
3. Después de identificar el tema en tus imágenes, pasa tiempo cada semana buscando y fotografiando más ejemplos de este mismo tema. Podrías descubrir que tu tema cambia en el transcurso del verano, y ¡eso está muy bien!
4. Después de un tiempo determinado, en el mes de junio, por ejemplo, revisa tus imágenes y comienza a organizarlas. Puedes comenzar simplemente dándoles "me gusta" a algunas imágenes o agregándolas a una carpeta de "favoritos".
5. Al final del período, elige de diez a veinte imágenes que se relacionen con tu tema. Si hiciste 10 fotografías al día, ¡serán 300 imágenes para elegir!
6. Comparte tu serie final de fotografías con amigos, familiares, compañeros de clase o en las redes sociales.



(top left) Bill Bamberger, *Abandoned Barn, Mebane, North Carolina, 2006* (printed 2018). Archival pigment print, 45 3/4 x 35 1/2 inches (116.2 x 90.2 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina, USA. Gift of Bill Bamberger. 2018.10.3 © Bill Bamberger

(top right) Bill Bamberger, *Public school playground, Sedona, Arizona (detail), 2009*. Inkjet print on archival paper. Courtesy of Bill Bamberger. © Bill Bamberger.

(bottom left) Bill Bamberger, *Neighborhood above steel mill, Bethlehem, Pennsylvania, 2006*. Inkjet print on archival paper. Courtesy of Bill Bamberger. © Bill Bamberger.

(bottom right) Bill Bamberger, *Retired couple's garage, Franklin, Maine, 2006*. Inkjet print on archival paper. Courtesy of Bill Bamberger. © Bill Bamberger.