

## Reportajes artísticos del clima

Tema: Artes visuales, ciencia

Nivel de grado: Grados K-5

**Instrucción guiada:** Para realizarla con maestro, padres, cuidador, hermano mayor, etc.

Ve la selección de obras de arte de la colección del Nasher, disponibles en la página dos o en línea aquí: <https://sites.nasher.duke.edu/wordsandpictures/activity/artful-weather-reports/>

### Discute la imagen y pregúntate:

- ¿Qué es lo que sucede en esta imagen?
- ¿Por qué dices eso?
- ¿Qué más podemos ver?
- ¿Qué clima está representado en esta imagen?
- Según los detalles que ves, ¿por qué dices eso?

Pedir que los estudiantes escojan dos obras de arte para comparar y contrastar. Pueden usar un diagrama Venn u otro organizador gráfico para que registren sus observaciones. ¿Cuáles son los detalles que observamos en ambas obras de arte? ¿Qué diferencias ves entre la dos obras de arte?

### Actividades / Creación artística

Antes de ir afuera, mira por una ventana cercana y ve que observaciones del clima puedes hacer. ¿Está soleado? ¿Nublado? ¿Cálido? ¿Frio? ¿Ventoso? ¿Qué detalles ves que apoyan esta conclusión?

Ahora, anda fuera y fíjate si tus observaciones visuales son correctas.

Mientras estás afuera, ve a la caza de sombras en tu patio o vecindario. Se pueden encontrar sombras más definidas en una superficie dura, como la entrada para autos de las casas o una acera. Una vez que encuentres una sombra interesante, usa cualquier material que puedas encontrar para trazar el contorno: lápiz en una bolsa de papel, bolígrafo o marcador en papel de desecho, tiza en la acera, un palo en la tierra —todas son excelentes opciones. Después de trazar el contorno de la sombra, espera unos minutos y luego vuelve a mirar la sombra. ¿Se han movido las sombras? ¿Por qué pasó esto?

Si puedes dejar tu dibujo al sol, sujetado por una roca o algo pesado, intenta rastrear la sombra cada 15 minutos durante una hora. Tu dibujo terminado tendrá cuatro contornos diferentes ¡Estos serán un registro de la rotación de la tierra!

Sigue este enlace “The Ultimate List of Shadow Experiments for Kids” (“La mayor lista de experimentos de sombras para niños”): <https://www.steamsational.com/shadow-activities/>



(top left) Don Eddy, *Green Volkswagen*, 1971. Acrylic on Canvas, 66 x 95 inches (167.6 x 241.3 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina, USA. Gift of Ivan and Zoya Gerhath, 2001.40.1 © Don Eddy

(top right) Alfred Thompson Bricher, *At the South Head, Grand Manan*, 1880s. Oil on Canvas, Frame: 55 7/8 x 45 3/4 x 4 inches (141.9 x 116.2 x 10.2 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina, USA. Museum purchase with funds provided by the John A. Schwarz III and Anita Eerdmans Schwarz Family Endowment, 2002.18.1

(bottom left) Romare Bearden, *In the Garden* from *American Portfolio*, 1979. Lithograph on paper, 28 3/4 x 21 1/4 inches (73 x 54 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, NC, USA. Gift of Mr. and Mrs. Daniel and Carolyn Klein, 1980.81.5. Art © Romare Bearden Foundation/Licensed by VAGA, New York, NY.

(bottom right) Edward Henry Potthast, *American, Beach Scene*, c. 1910-1920. Crayon on Bristol paper, 11 1/8 x 15 1/8 inches (28.3 x 38.4 cm). Collection of the Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, NC, USA. Bequest of Louise and Alvin Myerberg, 2010.3.13.